

JUAN PABLO LORENZINI

Contratos de obra y servicios

ANÁLISIS BAJO EL CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN

CONCEPTO. ELEMENTOS. OBLIGACIONES. RESPONSABILIDAD DE LAS PARTES.
EXTINCIÓN DE LOS CONTRATOS. OBRAS INTELECTUALES.
SERVICIOS PROFESIONALES

EN ANEXO
MODELOS DE CONTRATOS

[108942]

CONTRATOS CIVILES
COMERCIALES

HAMMURABI

1

hammurabi

JOSE LUIS DEPALMA EDITOR

JUAN PABLO LORENZINI

Contratos de obra y servicios

ANÁLISIS BAJO EL CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN

CONCEPTO. ELEMENTOS. OBLIGACIONES. RESPONSABILIDAD DE LAS PARTES.
EXTINCIÓN DE LOS CONTRATOS. OBRAS INTELECTUALES.
SERVICIOS PROFESIONALES

EN ANEXO

MODELO DE CONTRATOS

CONTRATOS CIVILES
Y COMERCIALES
HAMMURABI

1

h

hammadurabi

JOSE LUIS DEPALMA EDITOR



CENTRO DE CONSULTA DE INFORMACIÓN JURÍDICA

"SILVESTRE MORENO CORA"

BIBLIOTECA



© Copyright by

editorial hammurabi s.r.l.

Talcahuano 481 - 4° piso

C 1013AAI - Buenos Aires - Argentina

Tel.: (54-11) 4382-3586

E-mail: info@hammurabi.com.ar - www.hammurabi.com.ar

- twitter.com/hammurabi_srl
- facebook.com/libreriahammurabi
- youtube.com/libreriahammurabi

Producción integral



concept design

de **FERNANDO LUCAS DEPALMA**

Tel : 4382-2080 (líneas rotat. vas)

Esta edición se terminó de imprimir
en el mes de noviembre de 2017
en «**Bibliográfica, de Voros S.A.**»
Barzana 1263, Buenos Aires - Argentina

Hecho el depósito de ley 11.723

Derechos reservados

Prohibida su reproducción total o parcial

Impreso en Argentina / Printed in Argentina

ISBN: 978-950-741-874-7

JUAN PABLO LORENZINI

CONTRATOS DE OBRA Y SERVICIOS

1ª edición, Buenos Aires, **Hammurabi**, 2017

300 ps., 23 x 16 cm - ISBN 978-950-741-874-7

1. Derecho civil

CDD 346

Fecha de catalogación: 3/11/2017

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	9
ABREVIATURAS	21
CAPÍTULO I	
CONCEPTO, CARACTERES Y DIFERENCIAS CON OTROS CONTRATOS	
§ 1. Concepto	23
<i>Jurisprudencia</i>	
1. Configuración del contrato de obra	29
2. Independencia	30
3. Configuración del contrato de servicios	31
§ 2. Ámbito de aplicación de las normas relativas a los contratos	31
§ 3. Caracteres	34
a) Bilaterales	34
b) Onerosos	35
c) Conmutativos	36
d) No formales	36
e) Nominados	38
f) De ejecución diferida o continuada	38
§ 4. Diferencias con otros contratos	39
a) Diferenciación entre el contrato de obra y de servicios	39
<i>Jurisprudencia</i>	43
b) Diferencias entre el contrato de servicios y el de trabajo	44
<i>Jurisprudencia</i>	47
c) Diferencias entre el contrato de obra y el de compraventa	51
<i>Jurisprudencia</i>	57
d) Diferencias entre el contrato de obra y servicios y el de locación de cosas	57
e) Diferencias entre el depósito y el contrato de servicios	58

CAPÍTULO II

ELEMENTOS DE LOS CONTRATOS

§ 5. Consentimiento	61
§ 6. Objeto	61
§ 7. Causa	62
§ 8. Forma	63
§ 9. Prueba	65
<i>Jurisprudencia</i>	
1. Prueba del contrato de obra	66
2. Prueba del contrato de servicios	66

CAPÍTULO III

SERVICIOS REGULADOS. LAS NORMAS ESPECIALES

§ 10. Actividades excluidas de la regulación del CCCN	69
a) Servicio doméstico	70
b) Servicios de los aprendices	71
c) Servicios de los maestros a sus discípulos	74
d) Contrato de transporte	75
e) Contrato de trabajo	76
f) Empleados y funcionarios públicos	76
g) Servicios de los criados a sus criadores	76
h) Servicios de pupilos a sus tutores	77

CAPÍTULO IV

OBLIGACIONES DE LAS PARTES

§ 11. Obligaciones del contratista o prestador	79
a) Obligación de ejecutar el contrato	81
<i>Jurisprudencia</i>	
b) Obligación de informar	90
c) Obligación de permitir el contralor del comitente (solo para el contrato de obra)	94
c) Obligación de permitir el contralor del comitente (solo para el contrato de obra)	95
§ 12. Obligaciones del comitente	96
a) Obligación de pagar la retribución	96
<i>Jurisprudencia</i>	
1. Contrato de obra	106
2. Sistemas de fijación del precio	111
3. Contrato de servicios	112
4. Trabajos adicionales	113
b) Obligación de colaboración	115
c) Obligación de recibir la obra	115
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	117

CAPÍTULO V

RESPONSABILIDAD DE LAS PARTES

§ 13. Aspectos generales	119
§ 14. Responsabilidad entre partes	120
a) Responsabilidad anterior a la entrega de la obra	123
<i>Jurisprudencia</i>	
-----	128
b) Responsabilidad posterior a la entrega de la obra	130
1. Vicios ocultos	130
<i>Jurisprudencia</i>	
1. Vicios ocultos	137
2. Plazo de caducidad	138
2. Ruina de la obra	139
I. Alcance de la responsabilidad	139
II. Concepto de «ruina»	142
III. Carácter de la responsabilidad y eximentes	146
IV. Legitimación activa y pasiva	151
IV.1. Legitimados activos: el comitente y los sucesivos adquirentes	151
IV.2. Legitimados pasivos	151
a. El contratista	153
b. El proyectista	155
c. El director de obra	155
d. El subcontratista	157
e. Otros profesionales	158
f. Vendedor de la obra que construyó o hizo construir	159
g. Mandatarios del comitente	162
h. Otros legitimados pasivos	162
<i>Jurisprudencia</i>	
1. Configuración de la ruina de la obra	168
2. Legitimados pasivos	169
- Constructor	169
- Director de obra	170
- Subcontratista	171
- Financista	172
3. Resarcimiento por ruina de la obra	172
V. Plazo de caducidad y plazo de prescripción	173
<i>Jurisprudencia</i>	
-----	177
VI. Dispensa de responsabilidad	177
§ 15. Responsabilidad por incumplimiento de normas administrativas: frente a comitente y terceros	181
a) Responsabilidad frente al comitente	183
b) Responsabilidad frente a terceros	187
<i>Jurisprudencia</i>	
-----	189

CAPÍTULO VI

EXTINCIÓN DE LOS CONTRATOS

§ 16. Muerte de las partes	191
a) Fallecimiento del comitente	192
b) Fallecimiento del contratista o prestador	193
§ 17. Desistimiento del comitente	196
§ 18. Imposibilidad de la ejecución de la prestación sin culpa	207
§ 19. Otras cuestiones en materia de extinción	212
<i>Jurisprudencia</i>	
1. Desistimiento	215
2. Abandono de la obra	217

CAPÍTULO VII

OTRAS CUESTIONES RELATIVAS A LOS CONTRATOS ANALIZADOS

§ 20. Acción directa de trabajadores y proveedores contra el comitente	219
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	221
§ 21. Privilegios	223
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	225

CAPÍTULO VIII

CONTRATOS DE OBRA INTELECTUAL

§ 22. Contrato de edición	228
a) Concepto	228
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	230
b) Naturaleza jurídica	231
c) Caracteres	232
1. Bilateral	232
2. Oneroso o gratuito	232
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	233
3. De ejecución diferida o continuada	233
4. De naturaleza comercial	234
d) Elementos esenciales	234
1. Consentimiento y causa	234
2. Capacidad	235
3. Objeto	235
4. Forma y prueba	235
<i>Jurisprudencia</i>	
.....	236

e) Efectos. Derechos y obligaciones de las partes	237
1. Autor	237
I. Derechos	237
I.1. El derecho de propiedad intelectual. Su alcance	237
I.2. Defenderla contra defraudadores	238
I.3. Percibir una retribución	239
I.4. Ejercer el control de las obras vendidas	239
I.5. Requerir la entrega gratuita de ejemplares	239
I.6. Exigir que su nombre figure en la obra	239
II. Obligaciones	239
II.1. Entregar al editor la obra en tiempo y forma	239
II.2. Garantizar al editor la legitimidad y disfrute de la obra	240
II.3. Efectuar las correcciones de impresión	240
2. Editor	241
I. Derechos	241
I.1. Editar la obra	241
I.2. Hacer las correcciones de imprenta	241
II. Obligaciones	241
II.1. Imprimir, distribuir y vender la obra	241
<i>Jurisprudencia</i>	242
II.2. Pagar al editor la retribución convenida	243
<i>Jurisprudencia</i>	243
II.3. Efectuar el registro o depósito legal de la obra	244
<i>Jurisprudencia</i>	245
II.4. Respetar el derecho moral del autor	245
<i>Jurisprudencia</i>	246
II.5. Rendir cuentas y permitir el control	246
<i>Jurisprudencia</i>	246
II.6. Responder en caso de pérdida de la obra	247
f) Extinción del contrato de edición	248
1. Agotamiento de las ediciones convenidas	248
2. Por vencimiento del plazo	248
<i>Jurisprudencia</i>	249
3. Por incumplimiento de las partes	249
4. Por pérdida de la obra	250
5. Por muerte o incapacidad de las partes	250
6. Por quiebra del editor	250
§ 23. Contrato de representación pública	251
a) Concepto	251
b) Naturaleza jurídica	252
c) Formación del contrato	252

d) Efectos. Obligaciones de las partes	253
1. Autor	253
I. Derechos	253
I.1. Derecho de propiedad intelectual	253
I.2. Recibir la retribución acordada ..	254
II. Obligaciones	254
II.1. Entregar la obra	254
II.2. Garantizar la legitimidad de la obra	254
II.3. Prestar su colaboración en los ensayos	255
2. Empresario	255
I. Derechos	255
I.1. Representar la obra	255
I.2. Percibir el importe de las entradas	255
II. Obligaciones	255
II.1. Cumplir con los plazos legales previstos por el art. 46 de la ley 11.723	255
II.2. Representar la obra	256
II.3. Pagar la retribución convenida	256
II.4. Responder por la pérdida de los originales	256
e) Retransmisión de la obra	257
f) Extinción del contrato	258
1. Muerte o incapacidad del empresario	258
2. Desinterés del público	258
§ 24. Contrato de espectáculo público ..	259
a) Concepto	259
b) Naturaleza jurídica	259
<i>Jurisprudencia</i>	260
c) Forma y prueba	260
d) Efectos. Obligaciones de las partes ..	261
1. Empresario	261
I. Derechos	261
I.1. Percibir el pago de la entrada	261
I.2. Ejercer el derecho de admisión y permanencia ..	261
II. Obligaciones	264
II.1. Brindar el espectáculo prometido	264
<i>Jurisprudencia</i>	264
II.2. Asegurar al espectador la localidad prometida	264
II.3. Responder frente al espectador por los daños sufridos	265
<i>Jurisprudencia</i>	266
2. Espectador	268
I. Derechos	268
I.1. Presenciar el espectáculo conforme lo pactado en el contrato, respecto de las condiciones de tiempo, modo y lugar	268
I.2. Exigir que la localidad sea la acordada, en caso de que se le hubiera otorgado una ubicación fija	268

II. Obligaciones	268
II.1. Pagar el precio	268
II.2. Respetar las condiciones impuestas por el empresario respecto de la vestimenta y el comportamiento	268
§ 25. Contrato de publicidad	268
a) Concepto	268
b) Caracteres	270
c) Naturaleza jurídica	270
d) Efectos. Obligaciones de las partes	270
1. Publicista	270
I. Difundir el anuncio en la forma convenida	270
II. Ejecutar el contrato en forma personal	271
2. Anunciante	271
I. Pagar el precio	271
II. Colaborar con el publicista	271

CAPÍTULO IX

SERVICIOS PROFESIONALES

§ 26. Profesional liberal	273
§ 27. Naturaleza jurídica	274
a) Mandato	274
b) Contrato de servicios	275
c) Contrato de obra	276
d) Contrato atípico	277
e) Contrato proteiforme o variable	277
f) Contrato típico de servicios profesionales	278
<i>Jurisprudencia</i>	279

ANEXO

MODELOS DE CONTRATOS

1. Contrato de obra	283
2. Contrato de servicios	285
3. Contrato de edición	286
4. Contrato de servicios profesionales	291

BIBLIOGRAFÍA GENERAL