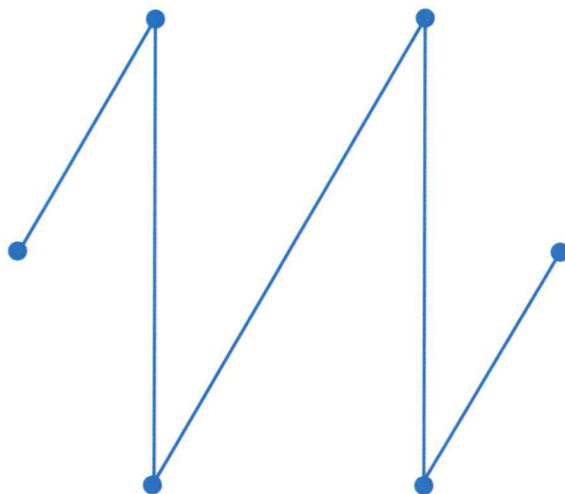


# POSTMODERNIDAD DECADENCIA O RESISTENCIA

JESÚS BALLESTEROS



[111769]

ant  
manidades

Kratos. Política, ética y humanismo

3



50 años  
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

# POSTMODERNIDAD DECADENCIA O RESISTENCIA



JESÚS BALLESTEROS

SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN  
C.C.I.J. "SILVESTRE MORENO CORA"  
BIBLIOTECA



**Kratos. Política, ética y humanismo**

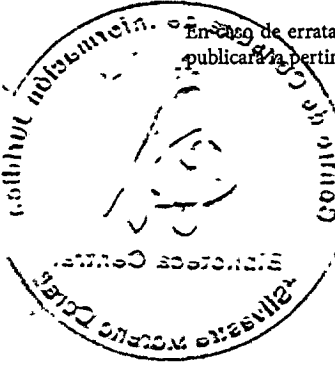
Ciudad de México, 2019

B3440  
9.1

Copyright © 2019

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito del autor y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant Humanidades México publicará la pertinente corrección en la página web [www.tirant.com/mex/](http://www.tirant.com/mex/)



© Jesús Ballesteros

© EDITA: TIRANT HUMANIDADES  
DISTRIBUYE: TIRANT LO BLANCH MÉXICO  
Río Tiber 66, Piso 4  
Colonia Cuauhtémoc  
Delegación Cuauhtémoc  
CP 06500 Ciudad de México  
Telf: (55) 65502317  
[infomex@tirant.com](mailto:infomex@tirant.com)  
[www.tirant.com/mex/](http://www.tirant.com/mex/)  
[www.tirant.es](http://www.tirant.es)  
ISBN: 978-84-1706-925-4  
MAQUETA: Tink Factoría de Color

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: [atencioncliente@tirant.com](mailto:atencioncliente@tirant.com). En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en [www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa](http://www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa) nuestro procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa: <http://www.tirant.net/Docs/RSCTirant.pdf>

Este libro se terminó de imprimir en noviembre de 2018 en Ultradigital Press, S.A. de C.V.  
Centeno 195, Col. Valle del Sur, 09819, Ciudad de México.

# Índice

PRÓLOGO DE 2018 .....	13
PRÓLOGO DE 1989 .....	17

## *PRIMERA PARTE* **DE LA MODERNIZACIÓN TECNOCRÁTICA**

1. ASPECTOS EPISTEMOLÓGICOS: LO VISUAL, LO CUANTITATIVO, LO EXACTO, LO DISYUNTIVO .....	23
2. LA IDEOLOGÍA DEL CRECIMIENTO INDEFINIDO: CREMATÍSTICA Y MEGAMÁQUINA.....	29
3. LA IDEOLOGÍA DEL PROGRESO LINEAL: GEOMETRÍA Y ETNOCENTRISMO .....	37
4. MARGINACIÓN CARENCIAL Y MARGINACIÓN ANÓMICA.....	45
5. LOS DERECHOS HUMANOS COMO DERECHOS SUBJETIVOS.....	55

## *SEGUNDA PARTE* **DE LA MODERNIDAD POLÍTICA**

6. LIBERTAD-IGUALDAD: ¿DISYUNTIVA O COPULATIVA?.....	69
--	----

## *TERCERA PARTE* **LA POSTMODERNIDAD COMO DECADENCIA**

7. EL TARDOMODERNISMO CULTURAL: FRAGMENTACIÓN Y MASCARADA.....	83
--	----

## *CUARTA PARTE* **LA POSTMODERNIDAD COMO RESISTENCIA**

8. POSTMODERNIDAD Y POSTMODERNISMO: LOS RETOS DEL HABITAR HUMANO .....	97
A) Postmodernidad como época histórica.....	97
B) El postmodernismo artístico.....	101
9. POSTMODERNIDAD Y NO VIOLENCIA: SINCERIDAD Y RESPETO A LA REALIDAD .....	107
10. POSTMODERNIDAD Y EPISTEMOLOGÍA ECUMÉNICA: DIFERENCIA Y COMPLEMENTARIEDAD .....	113,

11. POSTMODERNIDAD Y NEOFEMINISMO: EL EQUILIBRIO ENTRE ANIMA Y ANIMUS.....	123
12. POSTMODERNIDAD Y ECOLOGÍA: PENSAR INTEGRAL Y ACTUAR LOCAL .....	131
13. LOS DERECHOS HUMANOS COMO DERECHOS INALIENABLES .....	139
EPÍLOGO: POSTMODERNIDAD Y TERCER MILENIO .....	151
A) Postmodernidad decadente: el neotribalismo. La identidad como exclusión, la otredad como extrañeza.....	151
B) Postmodernidad como resistencia: la sociedad como red solidaria. La otredad como exigencia de salir de sí .....	159